

Las Odas de Salomón. Un libro inédito de Roberto Plá

Roberto Plá Sales (1915 – 2004) y mi padre José Manuel Vidal Zapater (1918 – 2000), fueron amigos desde sus veinte años en el Madrid de los años cuarenta del pasado siglo, durante la difícil postguerra civil española. Compartían estrecheces e inquietudes espirituales.

Roberto había estudiado música en el Conservatorio de Madrid, donde sería Profesor. Dirigió el Departamento de Música de Radio Nacional y fue Director de la Escuela Superior de Canto. Mi padre fundó la discográfica Hispavox en los años cincuenta. Resultó por tanto lógica la incorporación de Roberto Plá a Hispavox, donde dirigió el Departamento de Música Clásica, continuando su amistad con mi padre.

Debido a la separación de mis padres, no tuve contacto con Roberto hasta mis quince años, mediada la década de los años sesenta. Mi padre quiso que conociera a su amigo y nos organizó unos encuentros en el mismo Hispavox. Roberto me habló de espiritualidad y me regaló el libro “La voz del Silencio” de Helena Blavatsky.

Desde entonces, me fue enviando todos los libros que iba traduciendo y comentando: El Tao Te King, el Tratado de la Unidad de Ibn el Arabi, La Joya Suprema del Discernimiento de Sankaracharya, sus Karika, y el Hombre, Templo de Dios vivo.

Mi padre viajó varias veces a la India, como yo también hice. Junto con su segunda esposa y la ayuda de un buen amigo, Profesor en la Universidad Hindú de Benarés, hicieron una excelente traducción al español del Bhagavad Gita que entregaron a Roberto para su corrección de estilo. Roberto se entusiasmó con el Gita, lo estudió a fondo y escribió unos magníficos comentarios. El libro fue publicado.

Mi relación con Roberto se hizo más intensa a partir de los años ochenta, al convertirme en su cardiólogo, al igual que de su mujer Carmen. Yo iba con frecuencia a verle a sus casas de Majadahonda, de Villalba y a la Residencia de Las Rozas donde pasó sus últimos años.

Hace dos años, tuve la fortuna de entablar amistad con Javier Lantero, precisamente por el conocimiento que él tenía de mi relación con Roberto Plá. Buscando en mi biblioteca publicaciones de Roberto, apareció el manuscrito mecanografiado de “Odas Sagradas”.

Desconozco cómo ni cuándo llegó dicho manuscrito a mi poder. Es probable que me lo entregara el propio Roberto en alguna de las visitas que le hacía. Parecería como si el propio Prarabdha Karma de este libro exigiera ser dado a conocer ahora. La reciente WEB que se ha establecido sobre Roberto es una estupenda oportunidad para ello.

También desconozco la fecha en que fue escrito, aunque en la última página del tomo mecanografiado figura lo siguiente: - El Escorial. 25.8 / 14.10. 90 - , si bien esta inscripción está tachada a bolígrafo en el ejemplar que obra en mi poder.

En cualquier caso, es un extraordinario libro, que sin duda merece salir a la luz para de esta forma iluminar a quien se atreva a beber en la fuente de sí mismo el agua inmortal y bienaventurada que le traiga la necesaria transformación.

Madrid, 6 de Julio de 2018

José Manuel Vidal Secanell